

Communiqué de presse

Le 3 juin 2024

Le Groupe SOS invite des autrices de bande dessinée dans ses Centres Educatifs Fermés et Renforcés (CEF, CER)

Le Groupe SOS, via son programme **Le Laboratoire des Publics**, organise en partenariat avec le Centre National du Livre, une nouvelle saison de résidences de bédéistes dans certains de ses centres éducatifs fermés et renforcés. L'occasion de promouvoir la bande dessinée auprès des jeunes placés sous-main de justice, et leur offrir la possibilité de développer leur créativité.

À travers son programme **Le Laboratoire des Publics**, le Groupe SOS soutient et renforce l'accès à la création, à la pratique artistique et aux œuvres pour les publics qui en sont le plus éloignés, dont les bénéficiaires du Groupe SOS. Véritable programme d'intérêt général, le Laboratoire des Publics se déploie grâce aux soutiens de partenaires culturels également engagés dans une démarche d'accessibilité, de partage et de solidarité.

Suite au succès des premières résidences de bédéistes dans des CER (Centres éducatifs renforcés) et CEF (Centres éducatifs fermés) en 2023, le Centre National du Livre renouvelle sa confiance envers Groupe SOS en soutenant la mise en place de 8 nouvelles résidences de bédéistes.

Promouvoir la bande dessinée auprès de jeunes placés sous-main de justice

Intégrées dans les programmes éducatifs des CER et CEF participants, ces résidences sont l'occasion de faire découvrir aux jeunes participants l'univers du 9ème art par la pratique : écriture du scénario, recherches graphiques, dessins, encrage, mises en couleurs...

Ces résidences sont animées par des autrices de bande dessinée volontaires. Pour cette nouvelle édition, les autrices suivantes participeront au projet :

- **Maurane Mazars**, autrice de *Tanz !*, Prix Révélation du Festival d'Angoulême (2021)
- **Claire Braud**, autrice de *La Forêt* (Casterman, 2021), *On a mangé sur une île* (Delcourt, 2019)
- **Marianne Le Berre**, illustratrice de *Seules les vagues savent* (Édifice, 2023)
- **Amélie Pécot**, bédéiste et illustratrice

A travers ces résidences, le Centre National du Livre et le Groupe SOS ont pour ambition de promouvoir la lecture, la connaissance de la bande dessinée et de ses autrices, souvent sous-représentée, mais aussi de permettre aux jeunes placés sous-main de justice de participer à des activités culturelles pour acquérir de nouvelles compétences et développer leur créativité.

Ces résidences sont également l'occasion pour ces jeunes et leurs encadrants de développer des espaces de création et de dialogue bienveillants. En travaillant collectivement autour de thématiques communes, ce sont bien souvent les situations sociales des jeunes participants qui sont prises comme sujet de création et d'écriture.

Ces ateliers s'inscrivent pleinement dans l'engagement du Groupe SOS à construire un accompagnement pédagogique de qualité à ces mineurs. Ces jeunes sont avant tout des enfants, qui doivent être accompagnés grâce à des actions de prévention, de formation, de soin et d'insertion.

8 résidences de bédéistes dans 7 régions métropolitaines et d'outre-mer

Résidence de Claire Braud au CER Mustang à Mouzon (Grand Est)

Du 27 au 31 mai

Résidence de Maurane Mazars aux :

- CER des Hautes Alpes (PACA) du 3 au 7 juin
- CEF le Marquisat de Gévezé (Bretagne) du 4 au 8 novembre

Résidence de Marianne Le Berre au CER Morbihan à Elven (Bretagne)

Du 23 au 27 septembre

Résidence d'Amélie Pécot au CEF L'Averne de Pionsat (Auvergne Rhône Alpes)

Du 14 au 18 octobre

Résidence au CER Lozère – Mende (Occitanie) en décembre 2024 – bédéiste en cours de confirmation

Résidence au CEF Saverne – Bas-Rhin (Grand Est) en 2025 – bédéiste en cours de confirmation

Résidences au CEF Sainte-Anne Océan Indien et au CER Plaine des Cafres (La Réunion) en 2025 – bédéiste en cours de confirmation

À propos

Le Groupe SOS

Le Groupe SOS, fondé en 1984 pendant les « années sida », est un groupe associatif, acteur majeur de la cohésion sociale en France et dans le monde.

Le Groupe SOS intervient principalement dans les champs de la solidarité, de la jeunesse, de la santé et des seniors, en gérant des établissements destinés aux personnes marginalisées ; ainsi que des crèches, hôpitaux et Ehpad associatifs ouverts à toutes et tous. En tant qu'acteur de l'économie sociale et solidaire (ESS), le Groupe SOS est convaincu que ces secteurs d'activité ne doivent pas être motivés par le profit.

Conscient que les exclusions prennent diverses formes, le Groupe SOS agit également dans les champs de la transition écologique, des exclusions territoriales, des commerces durables et de la culture pour toutes et tous.

Fort de 22 000 salarié.e.s et de son expertise de terrain, le Groupe SOS prend régulièrement position sur des sujets sociaux et environnementaux. Il n'existe pas, à ce stade, d'associations comparables en termes de taille, de portée et de diversité d'interventions.

22 000 salarié.e.s, 2 millions de personnes bénéficiaires, 750 établissements, associations et entreprises sociales, 50 pays.

Le Laboratoire des Publics

Le Laboratoire des Publics est un programme d'accompagnement au développement de politiques culturelles pour les publics du champ social. Il renforce l'accès à la création, à la pratique artistique et aux œuvres pour les publics les plus éloignés de l'offre culturelle, dont font notamment partie les bénéficiaires des structures sociales et médico-sociales du Groupe SOS.

Le Laboratoire des Publics initie et expérimente des projets inédits et collaboratifs, au plus près des territoires, des établissements du Groupe SOS, des institutions et des artistes. Véritable dispositif d'intérêt général, Le Laboratoire des Publics se déploie dans un contexte que nous ne pouvons plus ignorer : l'accès à l'art et à la culture se fait au détriment d'une partie de la population qui, pour des raisons économiques, sociales ou géographiques, n'a pas la possibilité de participer à la dynamique culturelle qui l'entoure.

Les actions culturelles menées permettent la création d'une synergie entre les institutions culturelles nationales et nos établissements médico-sociaux, regroupant 1.7 millions de bénéficiaires.

Contacts presse

Fiona Guitard

Responsable de la communication externe
fiona.guitard@groupe-sos.org

Noémie Benkrim

Cheffe de projets éditorial & communication
noemie.benkrim@groupe-sos.org